

## **ZÁPIS**

### **ze schůze rady Tanečního sdružení ČR**

**konané v kavárně NONA**

**6. 1. 2015 v 13:00**

Přítomni: J. Pokorný, Z. Prokeš, H. Vláčilová, J. Slavický, R. Vašek

Omluveni: I. Vejsada, A. Pešková, L. Schneiderová, J. Kodet, K. Littera, P. Pišek

Transition centrum (TC)

- 10. 12. 2014 proběhl v IDU pracovní seminář zástupců Tanečního sdružení ČR,

Vize tance, zástupců baletních souborů a skupin současného tance. Po diskusi byl mimo jiné formulován profil umělce, který bude moci vstoupit do speciálního spořicího programu, a byly učiněny kroky k založení nadačního fondu. Nadační fond by měl být založen v prvních měsících roku 2015

- Na Z. Prokeše se obrátila studentka s prosbou o podporu průzkumu k problematice druhé kariéry. Z. Prokeš apeloval na přítomné zástupce baletních souborů. Poté se už ale studentka neozvala

- Stále nejsou k dispozici dva inspirativní dokumenty z Nizozemska – jednak tamní globální kolektivní smlouva pro tanečníky, a pak přehled benefitů tanečníků v Nizozemském tanečním divadle. Od Z. Prokeše je dostali L. Schneiderová a J. Pokorný k vytvoření českého překladu, případně k stručnější interpretaci

- Některým členům výboru nepřišly linky na studie zveřejněné na stránkách Unie zaměstnavatelských svazů. R. Vašek pošle znovu

#### Inscenační soutěž Balet 2014

- J. Pokorný poděkoval Z. Prokešovi a porotě za zajištění a průběh soutěže

- J. Pokorný zajistí rozeslání dopisů všem oceněným a připraví pozvání pro zainteresované na slavnostní předávání cen

- J. Pokorný bude kontaktovat M. Rypana, zda by bylo možné zajistit „číši vína“

- K předávání cen dojde v Národním divadle 4. 2. v rámci představení Čarodějova učně

- R. Vašek se postará o rozeslání tiskové zprávy do hlavních oborových elektronických médií

- J. Pokorný provede závěrečné vyúčtování soutěže

#### Baletní soutěž 2015

- Soutěž se uskuteční v Plzni na konci listopadu 2015 – podaří se vyblokovat čtvrtek až neděle a patrně se bude odehrávat ve staré budově i v Novém divadle

- Akce má podporu ředitele divadla Martina Otavy i plzeňského magistrátu

- J. Pokorný bude kontaktovat paní Hrčířovou z nadace Život umělce s žádostí o

podporu

- H. Vláčilová navrhl, zda by nebo dobré obrátit se s žádostí o finanční podporu také na Ministerstvo školství s odůvodněním, že soutěž napomáhá studentům k prezentaci a potažmo uplatnění na trhu práce

- J. Pokorný se obrátí na Daniela Hermana s žádostí o udělení záštity

- Je potřeba zjistit možnosti propojení s projektem Plzeň – evropské hlavní město kultury a zejména pak zda by nebyla možná užší spolupráce s belgickým městem Mons (zjistit např. zda je tam taneční konzervatoř, s níž by bylo možné spolupracovat)

- J. Pokorný bude jednat o podobě plakátu a grafické podobě propagačních materiálů k soutěži

- Je potřeba co nejdříve zajistit levné plzeňské hotely a požadovat vzhledem k počtu účastníků množstevní slevu

- Do příští schůze rady TSČR je potřeba si rozmyslet případné nominace do poroty; opět se uvažuje o oslovení Ivana Lišky do poroty

## Burza mladých tanečníků

- Uskuteční se 1. 2. 2015 v Anenském areálu

- Cílem je hlavně, aby se zúčastnili absolventi českých tanečních škol

- J. Slavický ale zajistí i pozvání do okolních států, zejména na Slovensko a do Polska

- J. Pokorný rozeslal už pozvánku do všech českých tanečních konzervatoří

- J. Pokorný ještě pošle osobní pozvání všem baletním šéfům v ČR

- Tréninky povedou H. Vláčilová a J. Slavický

## K fungování TSČR

- J. Pokorný se spojí ze Z. Chrzovou, od níž oficiálně převezme veškeré účetnictví a dokumenty TSČR

- Není aktualizován web TSČR; je potřeba více pracovat s webem a s Facebookem – zajistí J. Pokorný, resp. M. Hradil. Jako správce Facebooku je uváděn Z. Prokeš – mělo by být změněno na M. Hradila

## Různé

- Letos se uskuteční soutěž Eurovize v Plzni – diskuse o profilu této soutěže a koho na ní nominovat. J. Slavický navrhl jednu japonskou studentku z Taneční konzervatoře hl. m. Prahy
- Z. Prokeš informoval o problematice prodlužování smluv na dobu určitou. Stále platí, že termínované smlouvy mohou být pouze tři za sebou. Jistým řešením je pracovní poměr ukončit, dát tanečnickovi autorskou smlouvu na 6 měsíců a poté jej zase do stálého pracovního poměru přijmout
- K situaci snižujícího se počtu tanečních úvazků zkusí R. Vašek na konci sezony napsat do Divadelních novin větší článek
- R. Vašek požádal o tipy tanečníků-mužů, které by bylo dobré navrhnout na Cenu Thálie za celoživotní mistrovství. Padly návrhy: Pavel Ždichynec a Zdeněk Kozlík
- Proběhla diskuse o výběru nového šéfa baletu Národního divadla; přítomní se pozastavili nad absencí odborníků se znalostí českého kontextu ve výběrové komisi

**Příští schůze se bude konat 1. 2. od 15:00 v Anenském areálu po skončení Burzy**

Zapsal: R. Vašek

Schválil: J.Pokorný