

## **Zápis ze schůze Rady TSČR 28. 11. 2017 v 13:00 v kavárně Nona**

Přítomni: Lucie Hayashi, Zdeněk Prokeš, Antonín Schneider, Roman Vašek, Jaroslav Slavický, Linda Svidrů, Jiří Pokorný

Omluveni: Lukáš Slavický, Lenka Dřimalová

### **1. Předání agendy novému předsedovi TSČR; fungování Rady TSČR**

- Byl oficiálně zaregistrován nový předseda. Změna se ještě musí provést u bankovního účtu
- Po rezignaci Aleny Peškové na členství v Radě TSČR se vedla debata, jak postupovat dál – zda ponechat ve stávajícím složení nebo kooptovat do Rady někoho nového, kdo při volbě na Valné hromadě těsně neuspěl (už byl osloven Karel Littera – rozmýšlí se, dalším kandidátem je Daniel Wiesner). Téma zůstává pro další jednání
- Diskutovalo se o tématu kolektivního členství v TSČR – je nutné prodiskutovat se zástupci baletních souborů; první ohlasy jsou pozitivní (L. Dřimalová). Nejsilněji zněl názor, že by bylo dobré mít kolektivní i individuální členství. To by ale znamenalo navrhnout změnu stanov a svolat mimořádnou Valnou hromadu (lze se inspirovat Asociací nezávislých divadel)

## **2. Interpretační soutěž**

- Mezinárodní baletní soutěž se uskuteční v Plzni 6.-9. 12. 2018
  
- Byly podány grantové žádosti na město Plzeň, MKČR a ještě bude podána žádost na Plzeňský kraj
  
- J. Pokorný předal členům Rady TSČR propozice Mezinárodní baletní soutěže – členové je projdou, ale zatím se nezdá, že by bylo potřeba je měnit
  
- J. Pokorný informoval, že na soutěž ve stávající podobě nelze žádat o granty na MŠMT
  
- Je potřeba ještě získat sponzora, aby bylo z čeho hradit ceny (nelze financovat grantů)

## **3. Zástupci TSČR v komisích a dalších důležitých orgánech**

- TSČR podá nominaci do Státního fondu kultury, zatím však není aktuální
  
- Z. Prokeš jednal s panem Horeckým z Unie zaměstnavatelských svazů. Pan Horecký je otevřený členství TSČR v UZS, jako problém se však zatím zdá vysoký roční poplatek (17 000 Kč)

- Z. Prokeš zatím nedostal odpověď od p. Hnízda ohledně zastoupení TSČR v grantové komisi zahraničního odboru MKČR (bude ho ještě kontaktovat telefonicky)

#### **\_4. Problematická situace ve vybraných souborech**

- **Laterna magika**: Pořád nejsou jasné kompetence ve vedení souboru. A. Schneider se chtěl objednat u ředitele Jana Buriana, avšak bez úspěchu

- **Ústí nad Labem**: Akce „Ústecké divadlo na mapě českého divadla“ je v přípravě. V příštím týdnu se sejde R. Vašek s panem Loziakem z Hranic ohledně doladění formátu

#### **\_5. Grantová řízení na MKČR a Magistrátu hl.m. Prahy**

- A. Schneider opětovně (a tentokrát v průběhu jednání hned dvakrát) kritizoval grantová řízení na MKČR a Magistrátu hl. m. Prahy. Domnívá se, že v grantových komisích zasedají částečně nekompetentní lidé a že jsou podporovány nekvalitní projekty, zatímco kvalitní projekty podporu nedostávají nebo dostávají podporu jen minimální. V debatě se neobjevily žádné nové argumenty; vyznění debaty na toto téma bylo obdobné jako při minulém,

předminulém, předpředminulém i předpředpředminulém zasedání Rady TSČR.

- A. Schneider se chtěl objednat u pana Cipra na Magistrátu hl. m. Prahy, avšak bez úspěchu

## **6. Různé**

- Novým ministrem bude Ilja Šmíd, což přítomní považují za celkem dobrou zprávu

- Z. Prokeš připravuje setkání šéfů baletních souborů – Původně se mělo konat už nyní, ale nakonec se plánuje na leden 2018. Podle J. Slavického by se výstup zÂ jednání měl medializovat

- A. Schneider navrhl, aby se uskutečnilo také setkání zástupců konzervatoří. J. Slavický to ale nepovažuje za účelné

- L. Hayashi informovala, že se pracuje na přípravě akreditace dálkového studia taneční pedagogiky na HAMU – získali na to tříletý grant. Obdobný grant získala také konzervatoř Duncan Centre, která chce zřídit bakalářské studium taneční pedagogiky. Katedra tance HAMU a konzervatoř Duncan Centre budou na projektech spolupracovat a vzájemně se informovat

\_- Dálkové studium taneční pedagogiky nově umožňuje VŠMU vÂ Bratislavě

- Z. Prokeš informoval o jednáních vedoucích ke speciálnímu spojení pro tanečníky. Ministerstvo financí je řešení nakloněno, bude však potřeba změnit legislativu

- L. Hayashi informovala, že se na ni obrátil Ostravan sÂ tím, že vyhlásil soutěž o nejlepšího tanečníka / tanečnici roku Moravskoslezského kraje a shánějí osobnosti do poroty

- Přítomní se shodli, že pořádání Burzy mladých tanečníků ztratilo svůj smysl a že po novém roce se už nebude pořádat

- A. Schneider kriticky hodnotil dílčí pracovní materiál R. Vaška o tanečním vzdělání, který mu byl zaslán na konci roku 2016. Především kritizoval, že obsahuje chybná data. R. Vašek informoval, že na materiálu bylo dále pracováno a vÂ závěrečné fázi prošel třemi koly oponentury. R. Vašek také upozornil, že pracoval sÂ daty, které poskytly samy taneční konzervatoře. Konečná verze studie je hotova a vÂ horizontu dní bude zveřejněna.

**Termín příští schůze výboru TSČR bude teprve stanoven; schůze se uskuteční vÂ lednu 2018.**

Zapsal: RV

Schválil: ZP