

## **ZÁPIS**

**ze schůze rady Tanečního sdružení ČR**

**konané v kavárně NONA**

**18. 2. 2013 v 13:00**

**Přítomni:** Z. Prokeš, J. Pokorný, A. Pešková, R. Vašek, H. Vláčilová, I. Vejsada, J. Slavický, V. Nečas

**Omluveni:** J. Kodet, K. Littera, L. Schneiderová

**Nepřítomni:** P. Plšek

## Choreografická soutěž 2013

- Soutěž uspěla v prvním kole grantového řízení na MK ČR – získala více než 4 body, což ji řadí mezi projekty, které (takřka) určitě dostanou grant. Druhé kolo bylo odloženo kvůli neschválení celkového objemu financí na 28. 2. 2013

- Debatováno o složení poroty. S případnou účastí souhlasí: J. Kodet (otázka: nebude ve střetu zájmu coby pedagog na HAMU?), L. Vaculík a A. Egerházi. M. Radačovský zvažuje, zda se soutěže aktivně nezúčastní, proto nebude v porotě. Dále debatováno o těchto možných porotcích: V. Kuneš, V. Janeček (otázka: nebude ve střetu zájmu coby pedagog na HAMU?), K. Dedková, L. Vagnerová, N. Novotná a H. Turečková. V porotě by měla být alespoň jedna žena. Porota by měla mít celkem 5 členů

- Harmonogram: v květnu musí být soutěž vyhlášena, v září by mělo proběhnout první kolo (na základě videonahrávek), koncem října dostanou soutěžící na výběr tři skladby pro povinnou choreografii

- J. Pokorný mapuje, jaké jsou technické možnosti v Komorním divadle, aby s nimi byli včas seznámeni soutěžící; dále je třeba jasně definovat, na jakých nosičích, případně v jakém formátu musí být odevzdány videonahrávky pro předvýběr a v jakém formátu a kvalitě musí být hudební nahrávky pro vlastní finále soutěže (např. na odevzdaném nosiči musí být pouze nahrávka k soutěžní choreografii). Nesmí být na flash disku aj.

- Po zkušenosti z minulého ročníku bylo apelováno na účast studentů HAMU (byl kvůli tomu kontaktován V. Janeček)

- Oceněné choreografie nenaplní závěrečný galavečer, a tak je potřeba zajistit další hosty (např. Bohemia Balet, někdo další?)

## Burza mladých tanečníků 2013

- Proběhla 27. 1.

- Celkem bylo 35 účastníků, z toho 19 ze zahraničí. Z Brna nebyl nikdo

## Web, propagace a komunikace TS ČR

- Správu webových stránek převzal Miroslav Hradil. Stránku bude pravidelně aktualizovat a jednou měsíčně zveřejňovat přehled výročí.

Texty na web je třeba zasílat na adresu [hradilmirek@seznam.cz](mailto:hradilmirek@seznam.cz)

## Různé

- Byla předjednána schůzka s Jiřím Hromadou z Herecké asociace – hlavní témata k řešení: spolupráce při řešení sociální problematiky; změna propozic Cen Thálie.

- Debata členů výboru TS ČR s Vladimírem Nečasem z HA o propozicích Cen Thálie (problém s dvoukolovým systémem, kdy někteří porotci z kolegia neznají inscenace, v nichž jsou nominováni tanečníci). V. Nečas nabídl členství v porotě R. Vaškovi

- V. Nečas vnesl téma hrozícího zániku Taneční konzervatoře Iva Váni Psoty. Formálním důvodem je nedodržení termínu pro podání žádosti o dotaci. Nad tímto tématem se rozvinula debata, zda má TS ČR podpořit nějakým stanoviskem zachování školy. Názory členů výboru TS ČR se různily a nebylo dospěno ke společnému závěru

- 10. března bude v Národním divadle odhalena busta Zory Šemberové (v 15 hod. pod názvem Pocta Zoře Šemberové)

- I. Vejsada oznámil, že v červenci 2013 končí ve funkci uměleckého šéfa NDMS v Ostravě. Jeho nástupkyní bude Lenka Dřímlová. I. Vejsada v divadle bude nadále působit jako baletní mistr. I. Vejsada uvedl, že důvodem pro opuštění funkce je zvyšující se administrativní zátěž

- Situace v ND Brno je nejasná, na místo uměleckého šéfa baletu se teprve bude konat konkurz

- A. Pešková otevřela diskusi na téma řetězení termínovaných smluv. V současnosti platí, že mohou být tři po sobě, a to pokaždé max. na tři roky. V současnosti je však před schválením nová úprava Zákoníku práce, která se této problematice bude věnovat

- Z. Prokeš navrhl uskutečnit v roce 2014 inscenační přehlídku v Praze. Divadla by se na scénách Národního divadla prezentovala v průběhu celého roku. Debata nad pro a proti tohoto modelu. Vyžádal by si vyšší náklady a tudíž dotaci a obnášel by více produkční práce. Na druhou stranu by měl více charakter přehlídky a vzájemné konfrontace. Nad tímto modelem, který by mohl částečně doplňovat festival Opera, už proběhly diskuse s Jednotou hudebního divadla. Do příště je potřeba se rozmyslet, aby se na scénách Národního divadla mohly začít rezervovat termíny

Příští schůze se bude konat v **pondělí 25. 3. 2013 od 13:00** v **kavárně NONA** na Nové scéně

Zapsal: R. Vašek

Schválil: J. Pokorný